

AFTER MIDNIGHT



a. k. a. Dixie

Chorégraphe : Judy McDONALD - Oakville, ONTARIO - CANADA / Février 1999

** Workshop avec Judy McDONALD - Festival de Paris , Juillet 2000 **

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Walking after midnight -The GROOVE GRASS BOYZ - BPM 96**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT STEP, LEFT STEP, RIGHT TOUCH RIGHT, RIGHT TOUCH BACK

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3& TOUCH PD avant.... BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ↙ (*appui PG*)
4& TOUCH PD arrière.... BUMP HIPS arrière D ↘ - BUMP HIPS à G ↖ (*appui PG*)
5.6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
7& TOUCH PD avant.... BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ↙ (*appui PG*)
8& TOUCH PD arrière.... BUMP HIPS arrière D ↘ - BUMP HIPS à G ↖ (*appui PG*)

RIGHT DIAGONAL SHUFFLE BACK, LEFT COASTER-STEP RIGHT LEFT HIP BUMPS, RIGHT HEEL-BALL-CHANGE

- 1&2 SHUFFLE D sur diagonale arrière D ↘ : D. G. D.
3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5&6& TOUCH PD avant.... BUMP HIPS à D ↗ - à G ↙ - à D ↗ - à G ↙
7 TOUCH talon D avant
&8 SWITCH : pas BALL du PD à côté du PG - pas PG avant

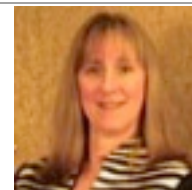
RIGHT TRIPLE STEP, ROCK-STEP-TURN, RIGHT TRIPLE STEP, ROCK-STEP-TURN

- 1&2 petit SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 ROCK STEP syncopé G avant, revenir sur PD derrière - **1/4 de tour G**.... pas PG côté G
5&6 petit SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 ROCK STEP syncopé G avant, revenir sur PD arrière - **1/4 de tour G**.... pas PG côté G

SIDE TOUCH, TOGETHER, HEEL FORWARD, STEP TOGETHER, ROCK-STEP, STEP TOGETHER

- 1& TOUCH PD côté D - TAP PD à côté du PG
2 TOUCH talon D avant
& SWITCH : pas PD à côté du PG
3&4 ROCK MAMBO syncopé G latéral : ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D....
.... pas PG à côté du PD
5& TOUCH PD côté D - TAP PD à côté du PG
6 TOUCH talon D avant
& SWITCH : pas PD à côté du PG
7&8 ROCK MAMBO syncopé G latéral : ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D....
.... pas PG à côté du PD

After Midnight



TYPE	2 Wall Line Dance	RATING	Intermediate
COUNT	32	STEPS	51
CHOREOGRAPHER	Judy McDONALD - Oakville, Ontario, Canada Ph: 905-338-3885 Email: gcountry@aztec-net.com		
SOURCE	Deb Crew (2/13/99) Email: bcrew@georgian.net		
MUSIC	Walkin' after midnight by The GROOVE GRASS BOYZ		
NOTE	This dance was taught at the Orange Blossom Festival in Orlando, FL in June of 1999 and quickly became one of the most popular dances in Central Florida.		

RIGHT STEP, LEFT STEP, RIGHT TOUCH FRONT, RIGHT TOUCH BACK

- 1,2 Walk forward RIGHT; Walk forward LEFT
- 3& Touch RIGHT forward while pushing hips right; Take weight on LEFT by pushing hips left
- 4& Touch RIGHT back while pushing hips right; Take weight on LEFT by pushing hips left
- 5,6 Walk forward RIGHT; Walk forward LEFT
- 7& Touch RIGHT forward while pushing hips right; Take weight on LEFT by pushing hips left
- 8& Touch RIGHT back while pushing hips right; Take weight on LEFT by pushing hips left

Note : The above steps for 3&4& as well as 7&8& are funky little moves similar to a rock-step. They could actually be done as rock-steps if you prefer. Or try jumping your feet apart while making a 1/4 turn left, then jump together facing front, then jump apart while making 1/4 turn right, then jump together facing front

RIGHT DIAGONAL SHUFFLE BACK, LEFT COASTER-STEP RIGHT AND LEFT HIP BUMPS, RIGHT HEEL-BALL-CHANGE

- 9& Step RIGHT back on right 45 degree angle; Quickly step LEFT back to meet Right;
- 10 Step RIGHT back on right 45 degree angle
- 11&12 Step back onto LEFT; Quickly step RIGHT back to meet Left; Step forward onto LEFT
- 13 Touch RIGHT slightly forward and bump hips right
- &14 Bump hips left; Bump hips right
- &15 Bump hips left; Touch RIGHT heel forward
- &16 Quickly step ball of RIGHT back to meet Left; Step LEFT forward

RIGHT TRIPLE STEP, ROCK-STEP-TURN, RIGHT TRIPLE STEP, ROCK-STEP-TURN

- 17&18 Step RIGHT slightly forward; Quickly step LEFT forward to meet Right; Step RIGHT slightly forward
- Note : Steps 17&18 are more of a cha cha with hip action - you're really not traveling very much*
- 19&20 Rock forward onto LEFT; Quickly step back in place onto RIGHT; Step 1/4 turn to the left onto LEFT
- 21&22 Step RIGHT slightly forward; Quickly step LEFT forward to meet Right; Step RIGHT slightly forward
- Note : Steps 20&21 are more of a cha cha with hip action - you're really not traveling very much*
- 23&24 Rock forward onto LEFT; Quickly step back in place onto RIGHT; Step 1/4 turn to the left onto LEFT

SIDE TOUCH, TOGETHER, HEEL FORWARD, STEP TOGETHER, ROCK-STEP, STEP TOGETHER

- 25& Touch RIGHT to right side; Touch RIGHT beside Left;
- 26& Touch RIGHT heel forward; Step RIGHT beside Left
- 27& Rock side left onto LEFT; Step RIGHT in place
- 28,29 Step LEFT beside Right; Touch RIGHT to right side
- &30 Touch RIGHT beside Left; Touch RIGHT heel forward
- &31 Step RIGHT beside Left; Rock side LEFT onto Left
- &32 Step RIGHT in place; Step LEFT beside Right