



AMAME



Chorégraphie : de Robbie McGowan Hickie (traduction d'après la fiche du chorégraphe)

Description : Line dance, 64 temps, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Amame / Belle Perez (126 Bpm)

Travelin' Man / John Dean

Début de la danse après une intro de 32 temps

- 1 à 8 BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP**
- 1 - 2 - 3 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG
4 Rondé PG de l'arrière vers l'avant
- 5 - 6 - 7 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD
8 Rondé PD de l'avant vers l'arrière
- 9 à 16 ROCK BEHIND, CHASSE RIGHT, ROCK BEHIND, 2x 1/4 TURNS RIGHT**
- 1 - 2 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant
3 & 4 Pas chassé D.G.D. vers la D
5 - 6 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant
7 - 8 Pas PG en arrière avec $\frac{1}{4}$ de tour à D, pas PD à D avec $\frac{1}{4}$ de tour à D **6h00**
- 17 à 24 STEP, LOCK, LEFT LOCK STEP FORWARD, DIAGONAL ROCK STEP**
- 1 - 2 Pas PG en avant, pas PD croisé derrière PG (à G du PG)
3 & 4 Pas chassé lock G.D.G. vers l'avant
5 - 6 Pas PD diagonale avant D (**en poussant hanche D en l'avant**), reprise d'appui sur PG derrière
7 - 8 Pas PD diagonale arrière D (**en poussant hanche D en arrière**), reprise d'appui sur PG devant
- 25 à 32 STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, RIGHT COASTER CROSS**
- 1 - 2 Pas PD en avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à G (appui PG) **12h00**
3 - 4 $\frac{1}{2}$ tour à G avec pas PD en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G avec pas PG en avant
5 - 6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière
7 & 8 Pas PD en arrière, glisse PG à côté PD, pas PD croisé devant PG
- 33 à 40 SIDE STEP LEFT, DRAG, CROSS ROCK SIDE STEP, TOGETHER, CHASSE 1/4 TURN RIGHT**
- 1 - 2 Pas PG à G, touche PD à côté PG
3 - 4 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière
5 - 6 Pas PD à D, pas PG assemblé à côté PG
7 & 8 Pas chassé D.G.D. vers la D avec $\frac{1}{4}$ de tour à D (sur compte 8) **3h00**
- 41 à 48 CROSS, STEP BACK, SWAY LEFT, TOUCH, SWAY RIGHT, TOUCH, CHASSE LEFT**
- 1 - 2 Pas PG croisé devant PD, reprise d'appui sur D derrière
3 - 4 Pas PG à G (**en poussant hanches à G**), touche PD à côté PG
5 - 6 Pas PD à D (**en poussant hanches à D**), touche PG à côté PD
7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers la G
- 49 à 56 CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, LEFT SIDE ROCK, CROSS, SIDE STEP, LEFT CROSS SHUFFLE**
- 1 - 2 Pas PD croisé par dessus PG, tour complet à G (appui PD)
3 - 4 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D
5 - 6 Pas PG croisé devant PD, petit pas PD à D
7 & 8 Pas chassé croisé G.D.G. vers la D
- 57 à 64 SIDE STEP RIGHT, DRAG, BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, STEP**
- 1-2 Grand pas PD à D, ramène PG à côté PD et touche
3-4 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant
5-6 Pas PG en avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D **9h00**
7-8 $\frac{1}{2}$ tour à D avec pas PG en arrière, rondé PD de l'avant vers l'arrière **3h00**
...puis reprendre au début !