



BACKWARDS

Choreographe: Rachael McEnaney (UK/USA)

32 comptes, 4 murs, intermédiaire

Music: "Backwards" – Rascal Flatts (approx 3.46 mins) Approx 123bpm

Count In: La danse à une longue intro lente, la danse commence sur le temps rapide à approx 0.43 après qu'il chante: "When you play a country song backwards"

Le temps 1 commence sur le mot "House"

* R stomp, L sailor stomp, R behind, L side, Stomp fwd R-L (or leg slaps), R shuffle

- 1 2 & 3 Stomp D à droite (1), croiser G derrière D (2), pas D près de G (&), stomp G à gauche (3) 12.00
- 4 & Croiser D derrière G (4), pas G à gauche (&), 12.00
- 5- 6 Stomp D devant (5) (option: flick G derrière D et le taper avec la main droite (&), Stomp G devant (6) (option: hitch genou D et le taper avec la main gauche (&) 12.00
- 7 & 8 Avancer D (7), pas G près de D (&), avancer D (8) 12.00

*Fwd L, 1/2 pivot R, big step L, touch R, R side, L behind, R ball, L cross, R side, L heel

- 1 2 Avancer G (1), pivoter d'1/2T à droite (2), 6.00
- 3 4 Grand pas G à gauche (3), toucher D près de G (4) 6.00
- 5- 6 Pas D à droite (5), croiser G derrière D (6), 6.00
- & 7 & 8 Pas D à droite (&), croiser G devant D (7), pas D à droite (&), toucher le talon G en diagonale gauche (8) (corps tourné en diagonale gauche) 4.30

*R & L heel switch with option to hold or double heel, R&L heel switch, L ball, R rock fwd

- & 1 2 Toujours face à la diagonale Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (1) toucher le talon D devant OU hold (2) 4.30
- & 3 4 Commencer 1/8T à gauche: Pas D près de G (&), toucher le talon G devant (3), toucher le talon G devant OU hold (4) 4.30
- & 5 & 6 Finir le 1/8T à gauche: Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher le talon G devant (6) 3.00
- & 7 8 Pas G près de D (&), rock avant sur D (7), revenir sur G (8) 3.00

*Charleston back, R coaster step, L shuffle

- 1 2 3 4 Reculer D (1), toucher la pointe G en arrière (2), avancer G (3), toucher (ou kick) D en avant (4) 3.00
- 5 & 6 Reculer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6) 3.00
- 7 & 8 Avancer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8) 3.00





TAG:

Le 7ème mur commence face à 6.00 – Faire les premiers 4& temps de la danse (R stomp, L sailor stomp, R behind, L side) puis ajouter le TAG suivant:

Avancer D (1), pivoter d'1/2T à gauche (2), hold 'approx' 2 temps (3,4), puis shimmy des épaules sur 4 temps (ou pas D à droite et passer rapidement de D à G sur place sur 4 temps et amener les mains des hanches le long du corps jusqu'au dessus de la tête)

(5,6,7,8)

Puis recommencer la danse face à 12.00

Final

Le 10ème mur commence face à 6.00 – Les 8 premiers temps se font à la vitesse normale puis ralentir sur les 8 temps suivants.

Après avoir touché le talon G en diagonale gauche sur le temps 8 vous devriez faire face à 12.00 :

Ramener G (&), croiser D devant G et unwind lentement avec 1T complet pour faire face au mur de devant.

