



# BALLYMORE BOYS

Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphie	Dynamite Dot – juin 2000
Musique	The Boys From Ballymore – Shamrock – 132 BPM
Niveau	Intermédiaire
Source	Country R'nD
Intro	32 comptes

## BACK ½ R + FWD ½ R / DIP DOWN + UP / R TOE FWD + L TOE SIDE

1 – 2	TOUCH pointe D en arrière – ½ tour D
3 – 4	STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D, appui PD léger en avant
5 – 6	plier les genoux ( <i>DOWN</i> ) – se redresser ( <i>UP</i> ) <i>mains sur le hanches</i>
7 & 8	TOUCH pointe D devant – step D à coté PG – TOUCH pointe G à G

## LEFT + RIGHT SAILOR / LEFT SAILOR ¼ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE FWD

1 & 2	SAILOR STEP G : step G croisé derrière PD – step D à coté PG – step G à G
3 & 4	SAILOR STEP D : step D croisé derrière PG – step G à coté PD – step D à D
5 &	SAILOR STEP G : step G croisé derrière PD – step D à coté PG
6 ¼	tour G, step G en avant
7 & 8	TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant

## FULL TURN FWD / BUMP LRL / RIGHT SHUFFLE BACK / ½ TURN SHUFFLE L

1 – 2	360°D : ½ tour, step G en arrière – ½ tour D, step D en avant
3 & 4	step G en avant, HIP BUMP G – HIP BUMP D – HIP BUMP G
5 & 6	TRIPLE arrière D : step D en arrière – PG rejoint PD – Step D en arrière
& ½	tour G sur ball D
7 & 8	TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant

## PIVOT ½ LEFT / TOE TOUCH R+L / HEELS R+L+R CLAP CLAP

1 – 2	STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G
3 & 4	TOUCH pointe D à D – step D à coté PG – TOUCH pointe G à G
&	step G à coté PD
5 & 6	TOUCH talon D devant – step D à coté PG – TOUCH talon G devant
& 7	step G à coté PD – TOUCH talon D devant
& 8	CLAP - CLAP

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**