

CABO SAN LUCAS

Chorégraphe : Rep Ghazali (2008)

Description Danse en ligne Débutant 32 comptes 4 murs

Musique : “Cabo San Lucas” de Toby Keith (115 BPM)

Départ : 24 comptes, départ sur les premières paroles

Vidéo youtube de Martine : <http://www.youtube.com/watch?v=-PnoabmMW-U>

Comptes Description des pas

- 1-8** **Cross Rock Step, Side Shuffle, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,**
1-2 Croiser PG devant le PD – Revenir en appui sur le PD
3&4 Triple step vers la G en posant PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
5-6 Croiser PD devant le PG – Revenir en appui sur le PG
7&8 Triple step avec la D en posant PD à D, PG rejoint PD, ¼ à D en posant PD devant
- 9-16** **Step, Pivot 1/2 Turn, Rocking Chair, Shuffle Fwd,**
1-2 Poser PG devant - 1/2 T à D (PDC sur PD)
3-4 Poser PG devant - Revenir en appui sur le PD
5-6 Poser PG derrière – Revenir en appui sur le PD
7&8 Triple step en posant le PG devant, PD rejoint PG, poser PG devant
- 17-24** **Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Skate, Skate, Shuffle Fwd,**
1-2 Poser PD devant - Revenir en appui sur le PG
3&4 ½ T à D en posant le PD devant, PG rejoint le PD, poser PD devant
5 Glisser le PG devant dans la diagonal G
6 Glisser le PD devant dans la diagonal D
7&8 Triple step en posant le PG devant, PD rejoint PG, poser PG devant
- 25-32** **Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Cross, Back, Sway, Sway.**
1-2 Poser PD devant - 1/2 T à G (PDC sur PG)
3&4 Triple step en posant le PD devant, PG rejoint le PD, poser le PD devant
5-6 Croiser le PG devant le PD – Poser le PD derrière
7 Poser PG à G en balançant les hanches à G
8 Poser PD à D en balançant les hanches à D.

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Retraduite et mise en page par Martine Canonne. Visible sur Kickit

@MG