

COUNTRY ROADS



Chorégraphe : Kate SALA - Nottingham - U. K. - ANGLETERRE / Octobre 2001
** Workshop avec Kate SALA - Newmarket, 5^{ème} Festival Line Dance EuroDisney , Novembre 2001 **
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : - no country - **Country roads - HERMES HOUSE BAND** - BPM 124
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2016
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 21 secondes + 16 temps

WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE

- 1,2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
3&4 *COASTER STEP D avant* : pas BALL PD avant - pas PG BALL à côté du PD - pas PD arrière
5&6 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
7&8 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

VAUDEVILLES WITH 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, COASTER

- 1& CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D** pas PG arrière
2 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&3 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
&4 pas PD côté D et *légèrement en arrière* ↘ - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
&5 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
6 **1/4 de tour D** pas PG arrière
7&8 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE

- 1&2 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 KICK PD avant - pas PD côté D "OUT" - pas PG côté G "OUT"
5&6 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour D** pas PG côté G - pas PD avant
7&8 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

HEEL, TOE, HEEL-HOOK, HEEL - HEEL, TOE, HEEL-HOOK, HEEL

- 1 TOUCH talon D avant
&2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
&3 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&4 **HOOK** talon D devant cheville G - TOUCH talon D avant
&5 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
&7 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&8 **HOOK** talon G devant cheville D - TOUCH talon G avant
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD

Country Roads



Choreographed by **Kate SALA** (UK)

Kate Sala : admin@katesala.net admin@katesala.net

Description : 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Country roads** by **HERMES HOUSE BAND** / amazon.com

WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Walk forward right, left
- 3&4 Step forward on right, Step left next to right, Step back on right
- 5&6 Step back on left, Close right beside left, Step back on left
- 7&8 Kick right forward, Step ball of right next to left, Step left in place

VAUDEVILLES WITH 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1& Cross step right over left, Turn 1/4 right stepping left back
- 2& Touch right heel diagonally forward right, Step right in place
- 3& Cross step left over right, Step right to right side and slightly back
- 4& Touch left heel diagonally forward left, Step left next to right
- 5-6 Cross step right over left, Turn 1/4 right stepping back on left
- 7&8 Step back on right, Step left next to right, Step forward on right

LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE

- 1&2 Step forward on left, Close right beside left, Step forward on left
- 3&4 Kick right forward, Step right to right side, Step left out to left side
(Feet shoulder width apart with weight on left)
- 5&6 Cross right behind left, Turn 1/4 right stepping left to left side, Step forward on right
- 7&8 Step forward on left, Close right beside left, Step forward on left

HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL

- 1& Dig right heel forward, Step right in place
- 2& Touch left toe behind, Step left in place
- 3& Dig right heel forward, Hook right heel across left shin
- 4& Dig right heel forward, Step right in place
- 5& Dig left heel forward, Step left in place
- 6& Touch right toe back, Step right in place
- 7& Dig left heel forward, Hook left heel across right shin
- 8& Dig left heel forward, Step left in place

START AGAIN

Notes : When danced to the above suggested track you must add the following simple extension
It begins when the music slows down at the end of wall 5 - Join hands with the people either side

- 1-4 Walk forward on right, left, right, left (Bending the knees slightly on count 2 and coming up onto the balls of the feet on count 4) Start on count 1 with your arms low and raise them slowly, so on count 4 the arms are raised in the air and hands still joined
- 5-8 Walk back on right, left, right, left (Bringing the arms back to the sides)
- 8-12 Walk forward on right, left, right, left (Bending the knees slightly on count 2 and coming up onto the balls of the feet on count 4) Start on count 1 with your arms low and raise them slowly, so on count 4 the arms are raised in the air and hands still joined
- 13-16 Walk back on right, left, right, left (Bringing the arms back to the sides)

- 1 Turn 1/4 left stepping right to right side (Joining hands with the people either side)
- 2 Cross step left behind right, bending knees slightly
- 3-4 Step right to right side, Touch left next to right
- 5-6 Step left to left side, Cross step right behind left, bending knees slightly
- 7-8 Step left to left side, Touch right next to left
- 9 Turn 1/4 left stepping right to right side (Joining hands with the people either side)
- 10 Cross step left behind right, bending knees slightly
- 11-12 Step right to right side, Touch left next to right
- 13-14 Step left to left side, Cross step right behind left, bending knees slightly
- 15-16 Step left to left side, Touch right next to left

http://members.aol.com/cactusstar/country_roads_2.htm