

DROWNING

Musique The Swimming Song (by O'Shea) [118 bpm]
(Album : "One + One")
Chorégraphes Darren "DAZ" Bailey (U.K.), Fred Whitehouse, Will Bos
Type Line Dance, 4 murs, 40 temps + [* Final ajouté par JCH du FWCD]
Niveau Débutant-Intermédiaire / Intermédiaire

Démarrage de la danse Commencer la danse tout de suite dès le début du chant
sur la 1^{ère} syllabe du mot "SUMmer" ("This Summer I Went Swimming ...")

- 1 – 8** **Right Shuffle Forward, Left Shuffle Forward, Heel Switches, Right Hook, [Heel, Together]**
 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
 3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
 5 & 6 & Talon D en avant [5], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [6], PG à côté du PD [&]
 7 & 8 & Talon D en avant [7], Hook D devant la jambe G [&], Talon D en avant [8], PD à côté du PG [&]
- 9 – 16** **½ Pivot Turn Right, Kick and Click, Rolling Vine Right [= 3 Step Turn Right], Double Clap**
 1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant [1], ½ tour à droite et poids sur le PD [2]) [*face à 6h00*]
 3 & 4 Kick G à gauche et Click [Snap] [3], PG à côté du PD [&], Kick D à droite et Click [Snap] [4]
Option Pointe G à gauche et Click [Snap] [3], PG à côté du PD [&], Pointe D à droite et Click [Snap] [4]
 5 – 7 3 Step Turn à droite (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [5], Sur PD : ½ à droite et PG en arrière [6], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [7]) [*face à 6h00*]
 & 8 Clap [&], Clap [8]
- 17 – 20** **Rolling Vine Left [= 3 Step Turn Left (with 1 ¼ Turn Left)], Double Stomp**
 1 – 3 3 Step Turn à gauche (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG en avant [1], Sur PG : ½ à gauche et PD en arrière [2], Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant [3]) [*face à 3h00*]
 & 4 Stomp PD en avant [&], Stomp PG [légèrement] en avant [4]
- 21 – 28** **Rock, Recover, Coaster Step, Down, Up, Kick Ball Cross**
 1 – 2 Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
 3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
 5 – 6 PG à côté du PD et Plier les Genoux en se baissant [5], Déplier les Genoux en se relevant [6]
 7 & 8 Kick Ball Cross D (Kick D en avant [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG croisé devant le PD [8])
- 29 – 36** **½ Turn Left, Cross Shuffle, Rock, Recover, Behind, Side, Cross**
 1 – 2 ½ Turn à gauche (Sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière [1], Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [2]) [*face à 9h00*]
 3 & 4 Cross Shuffle à gauche (PD croisé devant le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4])
 5 – 6 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock] [5], Revenir sur le PD [6])
 7 & 8 PG croisé derrière le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8]
- 37 – 40** **Rock, Recover, Touch, Jump Out and In**
 1 – 2 Rock Step D à droite (PD à droite [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
 3 Touch PD à côté du PG [3]
 & 4 Jump Out [petit saut sur place en écartant les pieds] [&], Jump In [petit saut sur place en rassemblant les pieds] [4]
 [*finir avec le poids sur le PG*]

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

[*Final] Au 7^{ème} (dernier) mur [*début face à 6h00*], après les 23 premiers temps [*vous êtes face à 9h00*], faire le "Double Stomp" comme suit :

& 4 Sur PG : ¼ de tour à droite et Stomp PD [légèrement] en avant [&], Stomp PG à côté du PG [4] [*face à 12h00*]