

YES ON YOU



Chorégraphes : José Miguel BELLOQUE-VANE - Den Haag] HOLLANDE
Daniel TREPAT - Rotterdam]
Sebastiaan HOLTLAND - Almere] Juillet 2018

LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : novice
Musique : **Eyes on you - Trent TOMLINSON - BPM 114**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2018
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

*DOROTHY STEP RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT (DIAGONAL),
CROSS/ROCK RIGHT / RECOVER, 1/2 SHUFFLE TURN RIGHT*

1.2& *DOROTHY STEP D* : **grand** pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
3&4 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG avant ↖ - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant ↖
5.6 *CROSS ROCK STEP D* devant , revenir sur PG derrière
7&8 *SHUFFLE D, 1/2 tour D* : 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
.... 1/4 de tour D.... pas PD avant - **6 : 00** -

*FORWARD ROCK LEFT / RECOVER, COASTER STEP LEFT,
SYNCOPATED POINTS RIGHT, LEFT, RIGHT WITH HAND CLAPS TWICE TOGETHER*

1.2 *ROCK STEP G* avant , revenir sur D arrière
3.4 *COASTER STEP G* : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant
5 *TOUCH* pointe PD côté D
&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - *TOUCH* pointe PG côté G
&7 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - *TOUCH* pointe PD côté D
&8 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début

HEEL JACKS RIGHT, LEFT ACROSS, REPLACE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE WITH TURN 1/4 RIGHT, STEP

1&2 *CROSS* PD devant PG - pas PG côté G , *légèrement arrière* - *TOUCH* talon D sur diagonale avant D ↗
& *SWITCH* : pas PD à côté du PG
3&4 *CROSS* PG devant PD - pas PD côté D , *légèrement arrière* - *TOUCH* talon G sur diagonale avant G ↖
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD
5.6 *CROSS* PD devant PG - pas PG côté G
7&8 *SAILOR STEP D* : *CROSS* PD derrière PG - 1/4 de tour D.... pas PG côté G - pas PD avant - **9 : 00** -

*STEP, BACK WITH TURN 1/2 LEFT, LEFT SHUFFLE BACK,
BACK ROCK RIGHT / RECOVER, BACK WITH TURN 1/2 LEFT, CONTINUE A TURN 1/2 LEFT, STEP*

1.2 pas PG avant - 1/2 tour G.... pas PD arrière - **3 : 00** -
3&4 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5.6 *ROCK STEP D* arrière , revenir sur PG avant
7.8 **FULL TURN G** : 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant - **3 : 00** -

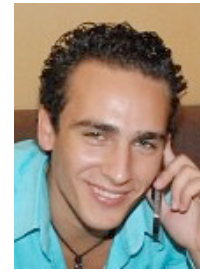
TAG : 4 temps, après les 5^{ème} et 8^{ème} murs

ROCKING CHAIR RIGHT

1.2 *ROCK STEP D* avant , revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
3.4 *ROCK STEP D* arrière , revenir sur PG avant] **CHAIR**



Eyes On You



Choreographed by **José Miguel BELLOQUE VANE** , **Daniel TREPAT & Sebastian HOTLAND** / July 2018

José Miguel Belloque Vane : info@josemiguel.nl

Daniel Trepát : danieltrepat@gmail.com

Sebastian Holtland : smoothdancer79@hotmail.com

Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Eyes on you - Trent TOMLINSON**

/ Album : [That's What's Working Right Now](#) / iTunes / amazon.com

Intro : 16

DOROTHY STEP RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT (DIAGONAL), CROSS/ROCK RIGHT / RECOVER, 1/2 SHUFFLE TURN RIGHT

- 1.2& Big step right diagonally forward, lock left behind, step right forward
- 3&4 Locking chassé diagonally forward left-right-left
- 5.6 Cross/rock right over, recover to left
- 7&8 Chassé back right-left-right turning $\frac{1}{2}$ right (6:00)

FORWARD ROCK LEFT / RECOVER, COASTER STEP LEFT, SYNCOPATED POINTS RIGHT, LEFT, RIGHT WITH HAND CLAPS TWICE TOGETHER

- 1.2 Rock left forward, recover to right
- 3.4 Left coaster step
- 5&6& Touch right side, step right together, touch left side, step left together
- 7&8 Touch right side, clap, clap

Restart here in repetition 3

HEEL JACKS RIGHT, LEFT ACROSS, REPLACE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE WITH TURN 1/4 RIGHT, STEP

- 1&2& Cross right over, step left slightly back, touch right heel diagonally forward, step right together
- 3&4& Cross left over, step right slightly back, touch left heel diagonally forward, step left together
- 5.6 Cross right over, step left side
- 7&8 Cross right behind, turn $\frac{1}{4}$ right and step left side, step right forward (9:00)

STEP, BACK WITH TURN 1/2 LEFT, LEFT SHUFFLE BACK, BACK ROCK RIGHT / RECOVER, BACK WITH TURN 1/2 LEFT, CONTINUE A TURN 1/2 LEFT, STEP

- 1.2 Step left forward, turn $\frac{1}{2}$ left and step right back (3:00)
- 3&4 Chassé back left-right-left
- 5-8 Rock right back, recover to left, turn $\frac{1}{2}$ left and step right back, turn $\frac{1}{2}$ left and step left forward (3:00)

REPEAT

TAG : After repetitions 5 and 8

ROCKING CHAIR RIGHT

- 1-4 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

RESTART : repetition 3 after 16 counts

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>