



Fake I.D.

Chorégraphe: Jamal SIMS

Line Dance : Phrasée

Niveau : Intermédiaire

Musique : Fake I.D. /Big & Rich, feat Gretchen Wilson

Traduction et transcription aménagée de la chorée originale, après vision des vidéos d'initiation de Jamal Sims et Jérémie Tridon. JP le 260212.

Intro : 16 comptes

Séquence A-A-B-A-B (16 comptes) A-A-B-A-A (24 comptes) TAG-A-A-A-A - FINAL

PARTIE A - 32 comptes

WIZARD, HEEL, HEEL, SIDE, BEHIND, BALL CROSS, HITCH 1/4 TURN LEFT

- 1-2& PD devant sur talon - lock PG derrière PD - PD devant
3&4 Toucher talon G devant - PG à côté du PD - toucher talon D devant
5-6 PD à D - croiser PG derrière PD avec hitch D et slap sur les hanches
&7-8 PD près du PG - croiser PG devant PD - hitch genou D et 1/4 t à G

Note: Après le 1/4 t à G, hanches orientées à 8 :00 - sur le compte 1 suivant - regarder vers 9 :00

WIZARD, 1/4 PIVOT R, STOMP R X 3, 1/4 R TURN JUMP

- 1-2& PD devant - lock PG derrière PD - PD devant 9 :00
3-4 PG devant - 1/4 t à D et stomp PD près du PG 12 :00
5-6-7 Stomp PD 3 fois (bouger le corps comme si vous grattez une guitare de la main D)
8 1/4 t à D en sautant à pieds joints 3 :00

JUMP IN PLACE 3 TIMES, JUMP 1/4 L, JUMP 1/4 L, JUMP IN PLACE, (STEP, TOUCH, HITCH) X 2 TIMES

- 1&2 Sur place swivel des pointes (out in out)
3&4 1/4 t à G, saut pieds joints - 1/4 t à G, saut pieds joints - saut pieds joints sur place 9 :00
5&6 PG devant et flick PD - pointer PD derrière - hitch genou D avec 1/2 t à D 3 :00
7&8 PD devant et flick PG - pointer PG derrière - hitch genou D avec 1/2 t à G 9 :00

STEP, PIVOT 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE FORWARD, 1/4 PIVOT, 1/4 PIVOT

- 1-2 PG devant - pivot 1/2 t à D 3 :00
3&4 Shuffle avant G.D.G.
5-6 PD devant -1/4 t à G avec roulement des hanches et slap cuisse D 12 :00
7-8 PD devant -1/4 t à G avec roulement des hanches et slap cuisse D 9 :00

Partie B - 20 comptes

BACK, STEP IN PLACE TWICE, BACK, STEP, 1/4 SWEEP, HEEL SWIVEL WITH CLAP

- 1 PD derrière
2&3 PG près du PD - PD sur place - PG derrière
4 PD derrière en faisant un knee pop G (poids sur PD)
5-6 PG devant - sweep PD et 1/4 t à G
7&8 Swivel talon D (out, in, out) avec claps 3:00

1/4 TURN STEP, TOUCH, STEP TOUCH, 2 HEEL JACK

- 1-2 1/4 t à G, PD à D - pointer PG vers diag. avant G ↖
3-4 PG à G - pointer PD vers diag. avant D ↗
&5 PD près du PG - croiser PG devant PD
&6 PD à D - toucher talon G vers diag. avant G ↖
&7 PG près du PD - croiser PD devant PG
&8 PG à G - toucher talon D vers diag. avant D ↗ 12 :00

4 COUNT 1/2 TURN LEFT RUN AROUND

- Corps légèrement incliné vers l'avant,
1&2& effectuer un 1/2 t à G avec rotation de la G vers la D en décrivant un arc de cercle et en
3&4& marchant à reculons D, G, D, G, D, G, D, G 6 :00

Le tag est identique aux 4 comptes ci-dessus.

FINAL Les 8 premiers comptes de la partie A puis un stomp du PD. On termine face à 12 :00

Repérage des murs au début de chaque séquence de la danse.

A - 12h / A - 9h / B - 6h / A - 6h / B16cpts - 3h

A - 9h / A- 6h / B - 3h / A - 3h / A24 cpts - 12h

Tag - 9h / A - 3h / A - 12h / A - 9h / A - 6h / FINAL - 3h



Souriez et recommencez.

