

# Going Out Out

---

**Chorégraphe :** Niels Poulsen (DK) / Octobre 2021

**Niveau :** Débutant

**Comptes :** 32

**Murs :** 4

**Musique :** *Out Out* (feat. Charli XCX & Saweetie) – Joel Corry & Jax Jones / introduction 8 comptes

---

## Section 1 : V-STEP, R TOE STRUT, L TOE STRUT

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D (out) - pas PG à G (out)
- 3-4 Pas PD en arrière au centre (in) - pas PG à côté du PD (in)
- 5-6 Avancer pointe PD - abaisser talon D au sol
- 7-8 Avancer pointe PG - abaisser talon G au sol

**Style :** ajouter un coup de hanches vers l'avant (Hip Bump) à chaque début de Toe Strut

## Section 2 : STEP ½ L, R CHARLESTON, STOMP RL FWD

- 1-2 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G **6:00**
- 3-4 Pas PD en avant - KICK PG vers l'avant
- 5-6 Pas PG en arrière - pointer PD en arrière
- 7-8 STOMP PD en avant - STOMP PG en avant

## Section 3 : HEEL SWIVELS, BACK L, POINT R, CROSS POINT X 2

- 1-2 Pivoter les talons à G - ramener les talons au centre (appui PD)
- 3-4 Pas PG en arrière - pointer PD à D
- 5-6 Croiser légèrement PD devant PG - pointer PG à G
- 7-8 Croiser légèrement PG devant PD - pointer PD à D

## Section 4 : R JAZZ BOX ¼ R, FWD L, R FWD, HEEL BOUNCE ½ L

- 1-2-3-4 JAZZ BOX ¼ de tour : croiser PD par-dessus PG - commencer le 1/4 de tour D & pas PG en arrière - finir le ¼ de tour & pas PD à D - pas PG en avant **9:00**
- 5 Pas PD en avant
- 6-7-8 BOUNCE (relever puis abaisser les talons) 3 fois, en tournant progressivement d' 1/2 tour à G **3:00**

---

**Fin :** le mur 10 commence face à 3:00. A la fin du mur garder le poids sur PD pendant les Bounce ½ tour G, puis faire un ½ tour G supplémentaire sur le ball du PD et poser PG en avant, face à 12:00

---

# Going Out Out

**COPPER KNOB**  
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Niels Poulsen (DK) - October 2021

Music: OUT OUT (feat. Charli XCX & Saweetie) - Joel Corry & Jax Jones



**Intro: Start after 8 counts. Start with weight on L foot**

**Note: NO TAGS - NO RESTARTS! Also, this is a floor-split to the intermediate dance 'Out out'**

## **[1 - 8] V-step, R toe strut, L toe strut**

- 1 - 4 Step R out to R diagonal (1), step L out to L diagonal (2), step R back to centre (3), step L next to R (4) 12:00  
5 - 8 Touch R toes fwd (5), step down on R (6), touch L toes fwd (7), step down on L (8) ...

**Styling: add a hip bump fwd each time you touch your toes fwd 12:00**

## **[9 - 16] Step ½ L, R charleston, stomp RL fwd**

- 1 - 2 Step R fwd (1), turn ½ L stepping onto L (2) 6:00  
3 - 6 Step R fwd (3), kick L fwd (4), step back on L (5), point R backwards (6) 6:00  
7 - 8 Stomp R fwd (7), stomp L fwd (8) 6:00

## **[17 - 24] Heel swivels, back L, point R, cross point X 2**

- 1 - 2 Swivel both heels out to L side (1), swivel heels back again (2) ... weight on R 6:00  
3 - 4 Step back on L (3), point R to R side (4) 6:00  
5 - 8 Cross R slightly over L (5), point L to L side (6), cross L slightly over R (7), point R to R side (8) 6:00

## **[25 - 32] R jazz box ¼ R, fwd L, R fwd, heel bounce ½ L**

- 1 - 4 Cross R over L (1), start turning ¼ R stepping back on L (2), finish ¼ turn stepping R to R side (3), step L fwd (4) 9:00  
5 - 8 Step R fwd (5), bounce heels 3 times gradually turning ½ L and ending with weight on L (6-8) 3:00

## **START AGAIN**

**Ending Wall 10 is your last wall (starts facing 3:00). When doing the bounce ½ L (counts 30-32) keep the weight on R and then turn ½ on R stepping L fwd on count 1 to finish facing 12:00**

**Last Update - 24 Nov. 2021**