

# HANGOVER TONIGHT

32 comptes, 2 murs, Novice

Chorégraphié par Darren Bailey (mars 2015)

Traduit par Noémie

Musique Hangover Tonight by Gary Allan

Intro : 32 temps

## Section 1 : Walk R, walk L, ball, cross, step R fwd; step L 1/4 turn R, cross shuffle

1-2 Avancer Pd, avancer Pg

&3 Avancer Pd sur la plante du pied, croiser Pg devant pd (le corps tourné dans la diagonale) 10h30

4 Poser Pd en avant 12h

5-6 Avancer Pg, faire 1/4 à droite (PdC sur pd) 3h

7&8 Pas chassé Pg croisé devant pd

## Section 2 : Step back R with 1/4 turn L, step L to L side with 1/4 L, hold, ball R step G, cross rock, recover, side, cross

1-2 Faire 1/4 de tour à G et reculer Pd, faire 1/4 de tour à G et poser Pg à G 9h

3&4 Temps mort, rassembler Pd à côté du pg, poser Pg à G

5-6 Rock step Pd croisé devant pg, revenir en appui sur Pg

7-8 Poser Pd à droite, croiser Pg devant pd

## Section 3 : Step R, circle hips & bump L, circle hips & bump R, heel ball cross, 2 bump R

1-2 Poser Pd à D et rouler les hanches vers la droite par l'arrière, finir par un bump à G

3-4 Poser Pg à G et rouler les hanches vers la gauche par l'arrière, finir par un bump à D

5&6 Pointer talon D dans la diagonale avant, assembler Pd à côté du pg, croiser Pg devant pd

7-8 Poser Pd à droite et faire 2 bump hanche D en claquant des doigts vers la D (finir PdC sur pg)

## Section 4 : Sailor step R, sailor step L with 1/4 turn L, 1/2 pivot turn L x2

1&2 Sailor step Pd (croiser pd derrière pg, poser pg à g, poser pd à d)

3&4 Sailor step Pg 1/4 de tour à G (croiser pg derrière pd, poser pd à d, faire 1/4 à g et avancer pg) 6h

5-6 Avancer Pd, faire 1/2 tour à gauche 12h

7-8 Avancer Pg, faire 1/2 tour à gauche 6h

*Option : sur les comptes 5 à 8 pour ceux qui ne voudrait pas tourner vous pouvez remplacer ces 4 temps :*

*5-6 rock step avant Pd, revenir appui sur pg*

*7-8 rock step arrière Pd, revenir appui sur pg*

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!!**

Convention : PD : pied droit ; PG : pied gauche ; PdC : poids du corps

Source DARREN BAILEY