



<http://www.kickNscuff26.com>

HIGH COTTON (Octobre 2013)

CHOREGRAPHIE : Niels Poulsen

TYPE : Line dance, 32 comptes, 4 murs

NIVEAU : Novice

MUSIQUE : High Cotton (Alabama)

Note : N. Poulsen remercie Jo Thompson pour sa contribution à cette danse

INTRO : 26 comptes, à partir du 1er battement (environ à 18 secondes), appui sur PG

WALK R and L, R ROCKING CHAIR, STEP ¼ L, EXTENDED CROSSING HEEL, SHUFFLE

- 1, 2 PD devant, PG devant
 3&4& PD devant, revenir sur PG derrière, PD derrière, revenir sur PG devant
 5& PD devant, ¼ de tour à G + PG à G (appui sur PG) 9h
 6&7&8 Talon D croisé devant PG, petit pas PG à G, talon D croisé devant PG, petit pas PG à G, PD croisé devant PG

L SCISSOR STEP, ½ RUMBA BOX, L NEXT TO R, WALK R and L, RUN RLR

- 1&2 PG à G, ramener PD à côté du PG, PG croisé devant PD
 3&4& PD à D, PG à côté du PD, PD devant, PG à côté du PD

RESTART ICI : Pendant le 4ème mur qui commenece face à 3h, après ces 12 comptes, vous serez alors face à 12h

- 5, 6 2 pas de marche : PD devant, PG devant
 7&8 3 petits pas courus en avant : PD devant, PG devant, PD devant

L MAMBO STEP FWD, WALK BACK R and L with CLAPS, R COASTER CROSS, L CHASSE

- 1&2 PG devant, revenir sur PD derrière, PG derrière
 3&4& ½ tour à D + PD devant, pause + taper dans les mains, ½ tour à D + PG derrière, pause + taper dans les mains
Option (sans tourner) : PD derrière, pause + taper dans les mains, PG derrière, pause + taper dans les mains

5&6 PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) rejoint PD, PD croisé devant PG

7&8 Chassé latéral : PG à G, PD à côté du PG, PG à G

2 HEEL, SWITCHES, R HEEL HOOK HEEL, R VINE, CROSS, BIG SIDE STEP R, TOGETHER POP

- 1&2& Talon D devant, ramener PD à côté du du PG, talon G devant, ramener PG à côté du PD
 3&4 Talon D devant, crochet PD devant tibia G, talon D devant
 5&6& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
 7, 8 Grand pas PD à D, glisser PG vers PD+ poser PG + (POP) plier genou D avec insistance

FUN OPTION : Sur le 7eme mur qui commence face à 6h, les temps sont particulièrement forts sur les comptes 5 à 8 de la 2ème section (face à 3h), plutôt que faire vos 2 pas de marche + les 3 petits pas courus en avant, vous pouvez maintenant courir en marquant les temps forts 5&6&7&8

FINAL : Afin de marquer le dernier temps de la musique, finir votre 8ème mur (face à 12h), il reste alors seulement quelques temps, la musique ralentit mais vous conservez votre vitesse de danse en faisant les 4 premiers comptes de la choré, puis ajouter 2 pas de marche qui correspondront à des comptes 5, 6 (DG), puis 7&8 : pas chassé DGD en avant, en faisant un stomp D devant sur le 8.

KEEP DANCING !!!!!