



Knee Deep

Peter Metelnick & Alison Biggs

Ligne, 32 temps, 4 murs,

Novice

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Séquence 1		STEP TOUCH, L STEP KICK, R BEHIND SIDE CROSS, L STEP TOUCH, R STEP KICK, L BEHIND, 1/4 TUR R-L FORWARD		
1&	Côté-Touch	PD pose à D	PG touch près du PD	
2&	Poser-Kick	PG pose sur place	PD kick (bas)	
3&4	Derrière-Côté-Devant	PD pose derrière PG	PG pose à G	PD croise devant PG
5&	Côté-Touch	PG pose à G	PD touch près du PG	
6&	Poser-Kick	PD pose sur place	PG kick (bas)	
7&8	Derrière-1/4 tour- Avance	PG pose derrière PD	PD pose 1/4 T à D	PG avance (3h)
Séquence 2		R FORWARD ROCK RECOVER 1/2 R, L SCUFF 1/2 TURNING SHUFFLE, R COASTER STEP, RUN FORWARD 3		
1&	Rock Step devant	PD pose devant	PG reprend PdC sur place	
2&	1/2 tour D, Scuff	PD avance 1/2 tour D	PG scuff	(6h)
3&4	Triple 1/2 tour	PG pose avec 1/4 tour D	PD rejoint	PG recule 1/4 tour D (3h)
5&6	Coaster Step	PD pose en arrière	PG pose près PD	PD avance
7&8	Avancer 3 pas	PG avance	PD avance	PG avance
RESTART au 3 ^{ème} mur : danser jusqu'au 16 ^{ème} temps On est face au mur de 9h, et on recommence.				
Séquence 3		R FORWARD DIAGONAL STEP LOCK STEP, L HEEL FWD, L TOE TOUCH BACK, L FWD DIAGONAL STEP LOCK STEP, R JAZZ BOX		
112	Pose-Lock-Pose	PD pose en diag. D Devant	PG lock derrière PD	PD avance diag.
3-4	Talon-Pointe	PG pose talon dans la diag.	PG pointe diag. arrière	
5&6	Pose-Lock-Pose	PG pose en diag. G devant	PD lock derrière PG	PG avance diag.
7&8	3 tps jazz box 1/8 ^e T	PD croise devant PG	PG recule	PD pose à D avec 1/8 ^e T D
Séquence 4		FULL R WALK AROUND X4 STEPS WITH A L SHUFFLE TO COMPLETE TURN, R KICK BALL CHANGE		
1-2	Marche, Marche	PG marche en commençant tour à D	PD pose en continuant le tour	
3-4	Marche, Marche	PG pose en continuant le tour	PD pose en continuant le tour	
516	Triple en avant	PG avance	PD rejoint PG	PG avance
718	Kick Ball Change	PD kick devant	PD pose Plante près PG	PG pose près du PD
TAG à la fin du 6 ^{ème} mur : ajouter 4 temps en mambo devant et derrière 1&2 mambo devant (PD pose devant, PG pose sur place, PD pose près du PG) 3&4 mambo derrière (PG pose derrière, PD pose sur place, PG pose près du PD)				

Recommencer avec le sourire!

Musique :

Knee Deep - Zac Brown Band - CD "You Get What You Give"

91 bpm - Intro: 32 temps