

LALALI (LAURAS & LILLY)

Chorégraphe : Mario & Lilly Hollnsteiner (Janvier 2016)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

Musique : This Is Not Goodbye (Johnny Reaid) 140 bpm

CD : A Place Called Love (2010)

HEEL, TOE, HEEL, TOE, ¼ TURN HEEL STRUT, KICK, STOMP

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière
- 3-4 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur place (3 :00)
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit (en le frappant sur le sol sans le poser)

TOUCH TOE LEFT TOGETHER-LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS, SHUFFLE SIDE

- 1-2 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche derrière pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7&8 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit

BACK ROCK, SHUFFLE TURN ½ RIGHT, SLOW COASTER STEP, STEP

- 1-2 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 En pivotant ½ tour à droite, reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche (9 :00)
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

ROCK FORWARD, TURN ¼ RIGHT TOE STRUT, CROSS, TURN ¼ LEFT, TURN ½ LEFT, STOMP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pointe pied droit, En pivotant ¼ de tour à droite reposer talon droit sur place (12 :00)
- 5-6 Croiser pointe pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche reposer talon gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche (sans le poser) (3 :00)

REPEAT

TAG

Ajouter à la fin du 11ème mur les pas suivants :

KICK, STOMP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche (sans le poser)
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (sans le poser)
- 7-8 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit