



LOST IN ME

Musique : Wagon Wheel de NATHAN CARTER

Chorégraphe : David VILLELAS

Description : Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Intro : 32 comptes

1-8 HEEL FWD, TOE BACK, HEEL FWD, TOGETHER, ROCK BACK JUMP, SCUFF

- 1-2 Touch talon D devant - touch pointe D derrière
- 3-4 Touch talon D devant - Poser PD à côté PG
- 5-6 Touch talon G devant - rock *sauté* PG derrière et kick D devant
- 7-8 Retour sur PD devant - scuff PG à côté du PD

9-16 STEP LOCK STEP FWD, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK

- 1-2 PG devant - lock PD derrière PG
- 3-4 PG devant - hook PD derrière PG
- 5-6 ½ tour à G et PD derrière - hook PG derrière
- 7-8 ½ tour à G et PG devant - hook PD derrière

17-24 STEPS DIAGONAL, FULL TURN BACK, POINT SIDE, STEP BACK, POINT SIDE, ½ TURN STOMP FWD

- 1-2 PD devant diagonal D - PG devant diagonal G
- 3-4 ½ tour à D et PD devant - ½ tour à D et PG derrière
- 5-6 Touch pointe D à D - PD derrière
- 7-8 Touch pointe G à G - ½ tour à G sur PD et stomp PG devant

25-32 KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP

- 1-2 Kick PD devant - stomp up PD à côté PG
- 3-4 Flick PD à D - stomp PD à côté PG
- 5-6 Kick PG devant - stomp up PG à côté PD
- 7-8 Flick PG à G - stomp PG à côté PD

33-40 HEEL FWD CROSS, HEEL FWD DIAG, HEEL FWD TWICE, HEELS FWD, TOE BACK, HEEL FWD ½ TURN

- 1-2 Touch talon D devant croisé devant PG - touch talon D devant diagonal D
- 3-4 Touch talon D devant x 2
- 5-6 *en sautant* retour s/PD et touch talon G devant - retour s/PG et touch talon D devant
- 7-8 *en sautant* retour s/PD et touch pointe G derrière - ½ tour G s/PD et touch talon G devant

41-48 CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK TWICE, KICKS FWD, FLICK, SCUFF

- 1-2 *en sautant* PG croisé devant PD et hook PD derrière genou G - retour s/PD et kick PG devant
- 3-4 *en sautant* PG croisé devant PD et hook PD derrière genou - jump s/PG en reculant et hook PD derrière
- 5-6 *en sautant* retour s/PD et kick PG devant - retour s/PG et kick PD devant
- 7-8 *en sautant* retour s/PD devant et flick PG derrière - scuff PG à côté PD

49-56 STEP LOCK STEP FWD, STOMP, KICK BALL CROSS, STEP SIDE, POINT SIDE

- 1-2 PG devant - lock PD derrière PG
- 3-4 PG devant - stomp up PD à côté PG
- 5&6 kick PD devant - PD à côté PG - PG croisé devant PD
- 7-8 PD à D - touch pointe G à G (genou G vers l'intérieur)

57-64 ¼ TURN, FULL TURN, SCUFF, STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP

- 1-2 ¼ tour à G et PG devant - ½ tour à G et PD derrière
- 3-4 ½ tour à G et PG devant - scuff PD devant
- 5&6 PD devant - stomp PG à côté PD
- 7-8 PD derrière - stomp PG à côté PD

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

BARAIL RANCH 13 Chemin des baraills 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel:05 46 91 84 19 barail.ranch@orange.fr