



MODERN ROMANCE

CHOREGRAPHIE : Kate Sala

Line Dance, 64 comptes, 4 murs

NIVEAU : Novice

MUSIQUE : Something to die for (Fiona Culley)

Intro : 32 + 32 comptes. Sur les paroles, après 24 sec

Séquence : 64, 64, 32-Restart, 64, 64, 64, 32-Restart, 64, TAG, 64, 64

S1 DIAGONAL FORWARD LOCK STEP RIGHT & LEFT WITH SCUFFS

1, 2, 3, 4 PD vers diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD vers diagonale avant D, Scuff G vers l'avant
5, 6, 7, 8 PG vers diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG vers diagonale avant G, Scuff D vers l'avant

S2 :ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD

1, 2, 3, 4 Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG
5, 6, 7, 8 PD devant, ½ tour à G + PG devant, PD devant, pause 6h LEFT RUMBA BOX WITH HOLDS 1,
2, 3, 4 PG à G, PD à côté du PG, PD devant, pause 5, 6, 7, 8 PD à D, PG à côté du PD, PD derrière,
pause

S3 :STEP LEFT, TOGETHER, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG

1, 2, 3, 4 PG à G, PD à côté du PG, PG à G, Touch PD à côté du PG
5, 6, 7, 8 PD à D, Touch PG à côté du PD, reculer PG, Talon D devant avec insistance

Restart Ici, pendant le 3ème mur face à 12h et 7ème mur face à 3h

S4 : HEEL FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP LEFT, TOGETHER, HEEL SWIVEL

1, 2 Coup de talon D vers diagonale arrière D, PD devant
3&4 PG à côté du PD, lever les talons, poser les talons
5, 6, 7, 8 PG vers diagonale avant G, PD à côté du PG, orienter les talons à G (sur plantes de pieds),
ramener les talons

S5 :STEP BACK, TOUCH (CLAP), STEP BACK, TOUCH (CLAP), FORWARD LOCK STEP, SCUFF

1, 2 PD vers diagonale arrière D, Toucher pointe G à côté du PD + taper dans les mains
3, 4 PG vers diagonale arrière G, Toucher pointe D à côté du PG + taper dans les mains
5, 6, 7, 8 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, scuff G vers l'avant

S6 :ROCKING CHAIR, STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP

1, 2, 3, 4 Rock PG devant, revenir sur PD, Rock PG derrière, revenir sur PD
5, 6, 7, 8 PG devant, ¼ de tour à D + PD à D, PG croisé devant PD, pause 9h

S7 :MONTEREY 1/4 TURN RIGHT X 2

1, 2 Pointer PD à D, ¼ de tour à D + ramener PD à côté du PG 12h
3, 4 Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD
5, 6 Pointer PD à D, ¼ de tour à D + ramener PD à côté du PG 3h
7, 8 Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD

TAG: Après le 8ème mur, ajouter les 4 comptes suivants face à 6h :

STEP RIGHT, TOUCH, STEP L, TOUCH

1, 2 PD à D, Toucher pointe G à côté du PD
3, 4 PG à G, Toucher pointe D à côté du PG