



Mr POLICEMAN

Chorégraphe : Ria Vos

Description : 62 temps, 2 murs, intermédiaire, line-dance

Musique : "Mr Policeman" de Brad Paisley - POLKA

Départ : compter 4 x 8 temps après les sirènes pour démarrer la danse

Comptes Description des pas

1 – 8 TURN ¼ RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, TURN ¼ RIGHT, CHASSE LEFT, BACK ROCK, KICK-BALLCROSS

- 1&2 Avancer PD en faisant ¼ T à D, poser PG à côté PD, avancer PD
3&4 Avancer PG en faisant ¼ T à D, poser PD à côté PG, poser PG à G
5-6 Rock arrière PD, revenir sur PG
7&8 Kick PD devant, poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

9 – 16 TURN ¼ LEFT TWICE, CROSS TRIPLE STEP, TURN ¼ RIGHT TWICE, CROSS TRIPLE STEP

- 1-2 Reculer PD en faisant ¼ T à G, poser PG à gauche en faisant ¼ T à G
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5-6 Reculer PG en faisant ¼ T à D, poser PD à D en faisant ¼ T à G
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

17-24 SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR TURN ¼ LEFT

- 1-2 Rock PD à D, revenir sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5-6 Rock PG à G, revenir sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D avec ¼ T à G, avancer PG

25 -32 KICK-BALL-STEP TWICE, STEP TURN ½ LEFT, FULL TURN LEFT

- 1&2 Kick PD devant, poser PD à côté PG, avancer PG
3&4 Kick PD devant, poser PD à côté PG, avancer PG
5-6 Avancer PD, ½ T à G (transférer poids sur PG)
7-8 Reculer PD en faisant ½ T à G, avancer PG en faisant ½ T à G

33-40 ROCK FORWARD, COASTER STEP, ROCK FORWARD, COASTER STEP

- 1-2 Rock avant PD, revenir sur PG
3&4 Reculer PD, poser PG à côté PD, avancer PD
5-6 Rock PG devant, revenir sur PD
7&8 Reculer PG, poser PD à côté PG, avancer PG

41-48 HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, SCUFF, TURN ¼ LEFT HITCH, OUT, SCUFF, HITCH, OUT

- 1&2& Touch talon D devant, poser PD à côté PG, touch talon G devant, poser PG à côté PD
3&4& Touch talon droit devant, hook PD devant jambe G, touch talon G devant, flick PD derrière
5&6 Scuff PD devant, hitch genou droit en faisant ¼ T à G, poser PD à droite
7&8 Scuff PG devant, hitch genou gauche, poser PG à G

* Restart ici au 3ème mur

49-56 SWIVEL RIGHT & LEFT HEEL, TURN ¼ RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, STEP, TOUCH, & HEEL & TOUCH

&1&2 Swivel talons à G, swivel talons au centre, swivel talons à D, swivel talons au centre

&3&4 Hook PD devant jambe gauche en faisant ¼ T à D, triple step avant en posant PD, PG, PD

5-6 Avancer PG, touch PD derrière PG

&7&8 Poser PD à côté PG, touch talon G devant, poser PG à côté PD, touch PD derrière PG

57-64 BACK TRIPLE STEP, TRIPLE STEP TURN ½ LEFT, TURN ½ LEFT, TURN ¼ LEFT, CROSS ROCK

1&2 Triple step arrière en posant PD, PG, PD

3&4 Triple step arrière avec ½ T à G en posant PG, PD, PG

5-6 Reculer PD en faisant ½ T à G, poser PG à G en faisant ¼ T à G

7-8 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG

RESTART

Au 3^e mur, après le 48^e temps : reprendre au début (face 6:00)

FINAL

La musique s'arrête après le compte 63, finir le cross rock et s'arrêter. Ensuite la musique change, arrêtez la musique ou improvisez !

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mis en page par Martine des "Talons Sauvages".

Version originale sur Kickit.

Lien Youtube : http://www.youtube.com/watch?v=8Sse-T2M-OI&feature=channel_page

