



RECTO VERSO

Chorégraphe Montana Country Show
Description 64 comptes, 1 mur, 2 restarts, 1 tag
Niveau Intermédiaire
Musique Something To Die For - Fiona Culley



TOE FWD – TOE SIDE – TOE FWD – STEP – TOE FWD – TOE SIDE – TOE FWD – STEP

1-2 Pointe PD devant, Pointe PD à D
3-4 Pointe PD devant, PD à D (avec PDC)
5-6 Pointe PG devant, Pointe PG à G
7-8 Pointe PG devant, PG à G (avec PDC)

ROCK STEP ¼ – STEP ¼ – HOLD – ROCK STEP ¼ – STEP FWD – HOLD

1-2 Rock Step D arrière, ¼ de tour à D – revenir sur PG
3-4 ¼ de tour à G, PD à D – pause
5-6 Rock Step G arrière, ¼ de tour à G – revenir sur PD
7-8 PG devant – pause

HITCH & SLAP – ½ TURN FLICK & SLAP – STEP FWD – HOLD – HITCH & SLAP – HOLD – STEP HOLD

1-2 Hitch genou D & Slap main D au genou – ½ tour à G, flick PD & Slap main D au PD
3-4 PD devant – pause
5-6 Hitch genou G & Slap main D au genou – pause (genou en l'air)
7-8 PG derrière – pause

ROCK STEP ¼ – STEP SIDE ½ TURN – HOLD – ROCK STEP ¼ – STEP SIDE ¼ TURN – HOLD

1-2 Rock step D arrière, ¼ de tour à D – revenir sur PG
3-4 ½ tour à G, PD derrière, pause
5-6 Rock step G, ¼ de tour à G – revenir sur PD
7-8 ¼ de tour à D, PG à G – pause

ROCK STEP BACK – STEP FWD X 2 – HOOK – STEP BACK – TOE SIDE – STEP BACK

1-2 Rock step arrière D – revenir sur PG
3-4 PD devant – PG devant
5-6 Hook PD derrière PG – PD derrière
7-8 Pointe PG à G – PG derrière (avec PDC)

HOOK – HEEL 1/8 TURN – HOOK – HEEL ¼ TURN – HOOK – STEP SIDE 1/8 TURN – HOOK – STEP SIDE

1-2 Hook PD devant PG – touche Talon PD à D en 1/8 de tour à D
3-4 Hook PD devant PG – touche Talon PD à D en ¼ de tour à D
5-6 Hook PD devant PG – PD à D
7-8 Hook PG devant PD – PG à G (avec PDC)

ROCK STEP ¼ TURN – STEP SIDE ½ – HOLD – ROCK STEP ¼ TURN – STEP SIDE ¼ TURN – HOLD

1-2 Rock Step D arrière, ¼ de tour à D – revenir sur PG
3-4 ½ de tour à G, PD à D – pause
5-6 Rock Step G arrière – revenir sur PD
7-8 ¼ de tour à D, PG à G - pause

ROCK STEP BACK – STEP TURN – HOLD – COASTER STEP – STOMP UP

1-2 Rock Step D arrière – revenir sur PG
3-4 ½ tour à G – pause
5-6 PG derrière – PD à côté du PG
7-8 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

Restarts :

Au 3^{ème} et 7^{ème} mur, à la fin de la section 4 – Temps 7-8 : Step PG à G, ¼ de tour à D – Hold

Tag :

A la fin du 8^{ème} mur, 4 temps

1-2 Pointe PD devant – ramène PD à côté du PG (avec PDC)

3-4 Pointe PG devant – ramène PG à côté du PD (avec PDC)