



# THAT MAN

**Danse :** Novice - 32 temps – 4 murs – en ligne    **Chorégraphe :** Doug & Jackie MIRANDA  
**Musique :** That man by Caro EMERALD (BPM 104)    **Intro = 8 X 2**

## KICK FORWARD, STEP BACK, COASTER OR TRIPLE STEP; REPEAT (1 à 8)

- 1 – 2 Kick droit avant – poser PD légèrement en arrière
- 3 & 4 Reculer PG (sur ball) – assembler PD (sur ball) au PG – PG devant (appui sur PG)
- 5 – 6 Kick droit avant – poser PD légèrement en arrière
- 7 & 8 Reculer PG (sur ball) – assembler PD (sur ball) au PG – PG devant (appui sur PG)

## STEP LOCK FORWARD RIGHT AND LEFT, TURN ¼ RIGHT JAZZ BOX STOMP ( 9 à 16)

- 1 & 2 PD devant – lock (bloquer) PG derrière PD – PD devant
- 3 & 4 PG devant – lock PD derrière PG – PG devant
- 5 – 8 Croiser PD devant PG – reculer PG – ¼ tour droite avec PD à droite – stomp PG près PD (appui sur PG)

## TWIST RIGHT INTO TURN RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER, STEP LOCK BACK, ROCK BACK, RECOVER (17 à 24)

- 1 & 2 Pousser vers la droite : pointes PD – talon PD – pointes PD en faisant ¼ tour à droite
- 3 – 4 Rock step gauche avant – revenir sur PD
- 5 & 6 Reculer PG – lock PD devant PG – reculer PG
- 7 – 8 Rock step droit arrière – revenir sur PG

## RIGHT DIAGONAL TRIPLE STEP, LEFT DIAGONAL TRIPLE STEP, STEP FORWARD, HOLD, AND STEP FORWARD, ¼ TURN LEFT (25 à 32)

- 1 & 2 En diagonale droite avant, pas chassé droit avant
- 3 & 4 En diagonale gauche avant, pas chassé gauche avant
- 5 – 6 PD devant (appui sur PD) - pause
- & 7 – 8 Amener PG derrière PD (&) – PD devant – ¼ tour gauche avec transfert du poids sur PG.

*ON GARDE LE RYTHME, LE SOURIRE.....ET ON RECOMMENCEEEEEEEEEEEEEEE...*

*Fiche préparée par L.STORNELLO pour les adhérents de « 50's & 60's ON LINE DANCE » - Asso° ACOLADO  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*