



## ***THE BOMP***

**Chorégraphe** : Kim Ray ( mai 2015)

**Line dance** : 64 Temps – 2 murs

**Niveau** : Who put the Bomp – The Overtones (89 / 178 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (09/2015)

**Introduction**: 8 temps

### **Section 1: Toe Struts, Rocking Chair**

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, pose talon D au sol,
- 3- 4 Touche pointe du PG à l'avant, pose talon G au sol,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

### **Section 2: Toe Struts, Rocking Chair**

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, pose talon D au sol,
- 3- 4 Touche pointe du PG à l'avant, pose talon G au sol,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

### **Section 3: Step Forward, Hold, ½ Pivot Turn Left, Hold, ¼ pivot Cross, Hold**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause,
- 3-4 Pivot ½ tour à G, pause, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G,
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, pause,

### **Section 4: Step Back Left, Hold, Step Back right, Hold, Left shuffle Forward, Hold**

- 1-2 Grand pas du PG à l'arrière tout en poussant la hanche vers l'arrière, pause,
- 3-4 Pas du PD à côté du PG, pause,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause,

**Section 5: Side Step right, Hold, Back Rock/Recover, Side Step Left, Hold, Back**

**Rock/Recover**

- 1-2 Grand pas du PD à D, pause,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 5-6 Grand pas du PG à G, pause,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

**Section 6: Rumba Box with Holds**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pause,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, pause,

**Section 7: Right Lock Step Back, Hold, Coaster Step, Hold**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pause,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause,

**Section 8: Walks Forward, Hold, Run ¾ Turn Left**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pause,
- 5-6 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, 1/8 tour à G et pas du PG à l'avant, **(12h00)**
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant.

**Fin de la danse** : La danse se termine face au mur de 12h00. Danser les 16 premiers comptes puis Stomp du PD à l'avant en écartant les bras.

REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE