

THE SOUTH



Chorégraphe : Marie-Claude GIL - Saint Rémy de Provence, FRANCE / Novembre 2018

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **The southern side of heaven - Buddy JEWELL - BPM 182**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 17 / 1 / 2022

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 42 secondes + 32 temps

ROCK FORWARD, TURN 1/4 RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK, STOMP, LOCK LEFT, LOCK RIGHT

- 1 pas talon D avant.... *pointe PD vers G ↖*
& **1/4 de tour D.... GRIND** sur talon D, revenir sur PG arrière (*pointe PD à D ↗*) - 3 : 00 -
2& ROCK talon *syncopé* D avant, revenir sur PG arrière
3& ROCK STEP *syncopé* D arrière, revenir sur PG avant
4 STOMP PD à côté du PG
5&6 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant
7&8 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant

STEP TURN 1/4 RIGHT, WEAVE, POINT SIDE, TOUCH, POINT SIDE, SAILOR STEP - 6 : 00 -

- 1&2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD
3&4& *WEAVE syncopé à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

RESTART : ici, sur le 2^{ème} mur, après 12 temps, et reprendre la Danse au début

- 5&6 TOUCH *pointe PD* côté D - TAP *pointe PD* à côté du PG - TOUCH *pointe PD* côté D
7&8 *SAILOR STEP D* : CROSS *BALL* PD derrière PG - pas *BALL* PG côté G - pas PD côté D

CROSS/ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS/ROCK, SAILOR STEP 1/4 TURN

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière
3&4 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5.6 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière
7&8 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - **1/4 de tour D....** pas PD avant - 9 : 00 -

RUMBA BOX, BACK TOE STRUT (LEFT AND RIGHT), COASTER STEP

- 1&2 *RUMBA BOX syncopé avant G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 *RUMBA BOX syncopé arrière D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
5& *TOE STRUT G arrière syncopé* : TOUCH *BALL* PG arrière - *DROP* : abaisser talon G au sol
6& *TOE STRUT D arrière syncopé* : TOUCH *BALL* PD arrière - *DROP* : abaisser talon D au sol
7&8 *COASTER STEP G* : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant

.... suite page 2 ...

page 2 . . .

LOCK RIGHT, LOCK LEFT, SCUFF,

STEP TURN 1/4 LEFT, SCUFF, STEP TURN 1/4 LEFT, SCUFF, STEP TURN 1/4 LEFT, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF

- 1&2 SHUFFLE **LOCK** D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
3&4 SHUFFLE **LOCK** G avant : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant
& SCUFF talon D à côté du PG
5& **1/4 de tour G** . . . pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD - **6 : 00** -
6& **1/4 de tour G** . . . pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG - **3 : 00** -
7& **1/4 de tour G** . . . pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD - **12 : 00** -
8& pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG

JAZZ BOX WITH TOES STRUT, STEP 1/2 TURN STEP, STEP 1/2 TURN STEP

- 1& CROSS TOE STRUT D : CROSS BALL PD par-dessus PG - DROP : abaisser talon D au sol
2& TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG sur diagonale arrière G ✓ - DROP : abaisser talon G au sol
3& TOE STRUT latéral D côté D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol
4& CROSS TOE STRUT G : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol - **12 : 00** -
5&6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **6 : 00** -
7&8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - **12 : 00** -

KICK RIGHT (TWICE), POINT BACK, ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN STEP, LOCK LEFT

- 1&2 KICK PD avant - KICK PD avant - TOUCH pointe PD arrière
3& ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**
4& ROCK STEP *syncopé* D arrière , revenir sur PG avant | **SYNCOPE**
5&6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **6 : 00** -
7&8 SHUFFLE **LOCK** G avant : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant

VINE RIGHT WITH SCUFF (SIDE STEP WITH SCUFF) LEFT AND RIGHT,

VINE LEFT WITH SCUFF (SIDE STEP WITH SCUFF) RIGHT AND LEFT

- 1&2 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
& SCUFF talon G à côté du PD
3& pas PG côté G - SCUFF talon D à côté du PG
4& pas PD côté D - SCUFF talon G à côté du PD
5&6 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
& SCUFF talon D à côté du PG
7& pas PD côté D - SCUFF talon G à côté du PD
8& pas PG côté G - SCUFF talon D à côté du PG



The South

Choreographed by **Marie Claude GIL** (F), November 2018

Marie-Claude Gil : mccgil@free.fr

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **The southern side of heaven - Buddy JEWELL** / Album : Country Enough , October 2008 / iTunes

Intro : 32

ROCK FORWARD, TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK, STOMP, LOCK LEFT, LOCK RIGHT

- 1&2 Step right heel forward (toe turned in), turn $\frac{1}{4}$ right and step left back (right toe turned out)
- 2& Rock right heel forward, recover to left
- 3&4 Rock right back, recover to left, stomp right together
- 5&6 Locking chassé forward left-right-left
- 7&8 Locking chassé forward right-left-right

STEP TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, WEAVE, POINT SIDE, TOUCH, POINT SIDE, SAILOR STEP

- 1&2 Step left forward, turn $\frac{1}{4}$ right (weight to right), cross left over
- 3&4& Step right side, cross left behind, step right side, cross left over

RESTART : Restart after count 12 on wall 2

- 5&6 Touch right side, touch right together, touch right side
- 7&8 Right sailor step

CROSS/ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS/ROCK, SAILOR STEP $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-2 Cross/rock left over, recover to right
- 3&4 Chassé side left-right-left
- 5-6 Cross/rock right over, recover to left
- 7&8 Right sailor step turning $\frac{1}{4}$ right

RUMBA BOX, BACK TOE STRUT (LEFT AND RIGHT), COASTER STEP

- 1&2 Step left side, step right together, step left forward
- 3&4 Step right side, step left together, step right back
- 5&6& Step left toe back, lower left heel, step right toe back, lower right heel
- 7&8 Left coaster step

LOCK RIGHT, LOCK LEFT, SCUFF,

STEP TURN $\frac{1}{4}$ LEFT, SCUFF, STEP TURN $\frac{1}{4}$ LEFT, SCUFF, STEP TURN $\frac{1}{4}$ LEFT, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF

- 1&2 Locking chassé forward right-left-right
- 3&4& Locking chassé forward left-right-left, brush right forward
- 5&6& Turn $\frac{1}{4}$ left and step right forward, brush left forward, turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward, brush right forward
- 7&8& Turn $\frac{1}{4}$ left and step right forward, brush left forward, step left forward, brush right forward

JAZZ BOX WITH TOES STRUT, STEP $\frac{1}{2}$ TURN STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN STEP

- 1&2& Cross right toe over, lower right heel, step left toe back, lower left heel
- 3&4& Step right toe side, lower right heel, cross left toe over, lower left heel
- 5&6 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left), step right forward
- 7&8 Step left forward, turn $\frac{1}{2}$ right (weight to right), step left forward

KICK RIGHT (TWICE), POINT BACK, ROCKING CHAIR, STEP $\frac{1}{2}$ TURN STEP, LOCK LEFT

- 1&2 Kick right forward, kick right forward, touch right back
- 3&4& Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
- 5&6 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left), step right forward
- 7&8 Locking chassé forward left-right-left

VINE RIGHT WITH SCUFF (SIDE STEP WITH SCUFF) LEFT AND RIGHT, VINE LEFT WITH SCUFF (SIDE STEP WITH SCUFF) RIGHT AND LEFT

- 1&2& Step right side, cross left behind, step right side, brush left forward
- 3&4& Step left side, brush right forward, step right side, brush left forward
- 5&6& Step left side, cross right over, step left side, brush right forward
- 7&8& Step right side, brush left forward, step left side, brush right forward

Repeat