



Thinkin' Country

Description : Ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau : Débutant
Musique : What Was I Thinking by Dierks Bentley (160 BPM)
Chorégraphe : Simon Ward (Australia - January 2016)

Séquence 1 GRAPEVINE RIGHT, STEP LEFT SIDE, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT

1 à 4 vine à droite, touch PG auprès du PD
5 à 8 PG à G, touch PD auprès du PG, PD à D, touch PG auprès du PD

Séquence 2 GRAPEVINE LEFT TURNING ¼ LEFT, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT, STEP LEFT SIDE, TOUCH RIGHT

1 à 4 vine à gauche avec 1/4 tour vers la G, touch PD auprès du PG (9:00)
5 à 8 PD à D, touch PG auprès du PD, PG à G, touch PD auprès du PG

Séquence 3 LOCK/STEP RIGHT DIAGONAL, LOCK/STEP LEFT DIAGONAL

1 à 4 PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD en diagonale avant D, brush PG en avant
5 à 8 PG en diagonale avant G, lock PD derrière PG, PG en diagonale avant G, brush PD en avant (9:00)

Séquence 4 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT FORWARD, TURN ½ LEFT, FORWARD RIGHT, LEFT

1 à 4 rock PD en avant, revenir sur PG, rock PD en arrière, revenir sur PG
5 à 8 PD en avant, 1/2 tour vers la G (PDC à G), PD en avant, PG en avant (3:00)

Séquence 5 RIGHT FORWARD WITH TOE FANS, LEFT FORWARD WITH TOE FANS

1 à 4 stomp du PD en avant (avec la pointe du PD vers l'intérieur), swivel pointe PD à l'extérieur, puis à l'intérieur, puis à l'extérieur
5 à 8 stomp du PG en avant (avec la pointe du PG vers l'intérieur), swivel pointe G à l'extérieur, puis à l'intérieur, puis à l'extérieur

Séquence 6 RIGHT K-STEP (CLAPS OPTIONAL ON TOUCHES)

1 à 4 PD en diagonale avant droite, touch PG auprès du PD, PG dans la diagonale arrière G, touch PD auprès du PG
5 à 8 PD en diagonale arrière droite, touch PG auprès du PD, PG dans la diagonale avant G, touch PD auprès du PG

