



TRUTH BE TOLD

Chorégraphe : Maddison GLOVER - Kiama , New South Wales - AUSTRALIE / Février 2021

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **What goodbye means - CAM - BPM 64 / 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2021

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Départ immédiat , commencez à danser sur le mot HOUSE (Our little house)

FORWARD, PIVOT 1/2, FORWARD, 3/8 PIVOT, FORWARD, LOCK, FORWARD, 3/8 HITCH, FORWARD, LOCK, FORWARD

- 1 pas PD avant - 12 : 00 -
2&3 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - pas PG avant - 6 : 00 -
4& pas PD avant - 3/8 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 1 : 30 -
5&6 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - 1 : 30 -
& 3/8 de tour D . . . HITCH genou G devant - 6 : 00 -
7&8 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant - 6 : 00 -

MAMBO FORWARD, BACK, 1/2 TURN, FORWARD, ROCK/RECOVER, BACK, 1/4 SIDE, CROSS, 3/4 TURN, FORWARD

- 1&2 ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur PG arrière - grand pas PD arrière - SLIDE PG vers PD ↓ - 6 : 00 -
3&4 pas PG arrière - 1/2 tour D . . . pas PD avant - pas PG avant - 12 : 00 -

RESTART 4 : après 12 temps, sur le 7^{ème} mur, début de la Danse à - 12 : 00 - , et reprendre au début - 12 : 00 -

- 5& ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur PG arrière
6& pas PD arrière - 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - 9 : 00 -
7& CROSS PD devant PG ↖ - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 12 : 00 -
8& 1/2 tour D . . . pas PD avant - 6 : 00 - pas PG avant

RESTART 1 : après 8&, sur le 2^{ème} mur, début de la Danse à - 6 : 00 - et reprendre au début - 12 : 00 -

RESTART 2 : après 8&, sur le 5^{ème} mur, début de la Danse à - 12 : 00 - et reprendre au début - 6 : 00 -

les 2 RESTARTS se produisent au même endroit, juste parès le RIFF de la guitare

OPTION facile : 7&8& WEAVE D syncopé vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G . . .

. . . CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant

LUNGE FORWARD, RECOVER/ SWEEP, BEHIND, 1/4 FORWARD, SLOW PIVOT 1/2, FORWARD, 1/2 BACK, BACK, JAZZ BOX

- 1.2 **LUNGE** D avant , revenir sur G arrière . . . **SWEEP** pointe PD en dehors (*d'avant en arrière*) . . . - 6 : 00 -
3&4 CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 3 : 00 - 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 9 : 00 -
5& pas PG avant - 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 3 : 00 -
6 pas PG sur diagonale arrière G ↙ (*épaulement vers* - 1 : 30 -)
7&8& JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière (*épaulement vers* - 3 : 00 -) . . .
. . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE, TOUCH TOGETHER, SIDE, BEHIND, 1/4 FORWARD, PIVOT 1/2, ROCKING CHAIR, FORWARD, LOCK

- 1&2 pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD - grand pas PG côté G - SLIDE PD vers PG ← . . .
3.4 CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 12 : 00 -
&5 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - 6 : 00 -
6& ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**
7& ROCK STEP *syncopé* D arrière , revenir sur PG avant | **SYNCOPE**

RESTART 3 : sur le 6^{ème} mur, début de la Danse à - 6 : 00 -

dancez 7& (après le ROCKING CHAIR), et reprendre au début - 12 : 00 -

- 8& STEP-LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*)

FIN : à - 12 : 00 - , après 3/8 de tour D . . . HITCH genou G devant - pas PG avant



Truth Be Told

Choreographed by **Maddison GLOVER** (Australia) - February 2021

Maddison Glover : madpuggy@hotmail.com - <http://www.linedancewithillawarra.com>

Description : 32 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **What goodbye means - CAM** / Album : The Otherside , October 2020

Forward, Pivot ½, Forward, 3/8 Pivot, Forward, Lock, Forward, 3/8 Hitch, Fwd, Lock, Forward

- 1.2& Step R fwd, step L fwd, pivot ½ turn over R (weight on R) 6:00
- 3.4& Step L fwd, step R fwd, pivot 3/8 turn over L (weight on L) 1:30
- 5&6& Step R fwd, lock L behind R, step R fwd (1:30), hitch L knee up slightly as you make 3/8 turn R (6:00)
- 7&8 Step L fwd, lock R behind L, step L fwd (6:00)

Mambo Forward, Back, ½ Turn, Forward, Rock/Recover, Back, ¼ Side, Cross, ¾ Turn, Forward

- 1&2 Rock R fwd, recover weight back onto L, take a large step back on R as you slide L toe towards R foot (6:00)
 - 3&4 Step L back, make ½ turn R stepping R fwd (12:00), step L fwd (RS 4)
 - 5&6& Rock R fwd, recover weight back onto L, step R back, turn ¼ L stepping L to L side (9:00)
 - 7&8& Cross R over L, turn ¼ R stepping L back (12:00), make ½ turn R stepping R fwd (6:00), step L fwd (RS 1&2)
- Easier option for count 7&8& : Cross R over L, step L to L side, cross R behind L, turn ¼ L stepping L fwd**

Lunge Forward, Recover/ Sweep, Behind, ¼ Forward, Slow Pivot ½, Forward, ½ Back, Back, Jazzbox

- 1.2 Step/ Lunge R fwd, recover weight back onto L as you sweep R around clockwise (6:00)
- 3& Cross R behind L, turn ¼ L stepping L fwd (3:00)
- 4 Step R fwd as you slowly pivot ½ turn over L keeping weight on R (9:00)
- 5&6 Step L fwd, make ½ turn L stepping back on R (3:00), step L back onto L diagonal (body angled to 1:30)
- 7&8& Cross R over L, step L back (body angle now at 3:00), step R to R side, cross L over R

Side, Touch Together, Side, Behind, ¼ Forward, Pivot ½, Rocking Chair, Forward, Lock

- 1&2 Step R to R side, touch L toe beside R, large step L to L side as you slide R foot towards L
- 3.4 Cross R behind L, turn ¼ L stepping L fwd (12:00),
- &5 Step R slightly fwd, pivot ½ turn L stepping L in place (6:00)
- 6&7& Rock R fwd, recover weight back onto L, rock R back, recover weight fwd onto L (RS 3)
- 8& Step R fwd, lock L behind R

RESTARTS :

(RS 1) During the 2nd sequence, start the dance -6:00- . Dance up to count 16& and restart -12:00-

(RS 2) During the 5th sequence, start the dance -12:00- . Dance up to count 16& and restart -6:00-

Both of the restarts above occur in the same place. Listen for the guitar strum/riff.

(RS 3) During the 6th sequence, start the dance -6:00- .

Dance up to count 31& (after the rocking chair) and restart the dance -12:00-

(RS 4) During the 7th sequence, start the dance -12:00- . Dance up to count 12 and restart the dance -12:00-

Ending - On the front wall after the 3/8 hitch to 12:00; step L fwd. TA-DA !

<http://www.copperknob.co.uk/>