



WASHED UP IN AUSTIN

Chorégraphe : Maddison Glover (janvier 2024)

Line dance : 64 Temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Austin - Dasha (115 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (février 2024)

Introduction: 32 comptes

Section 1: Toe, Heel, Cross, Side-Rock-Cross, Side, ¼ Turning Coaster

- 1-2 Touche la pointe du PD à côté du PG en tournant le genou D vers l'intérieur, touche le talon du PD en diagonale avant D en tournant le genou D vers l'extérieur,
- 3-4& Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 7&8 ¼ tour à G et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(9h00)**

Section 2: Shuffle Forward, Pivot ½, ½ Turning Shuffle, ¼ Turning Shuffle

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(3h00)**
- 5&6 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière, **(9h00)**
- 7&8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, **(12h00)**

Section 3: Scuff, Step, Tap, Step, Kick-Ball-Cross, Syncopated Vine

- 1&2& 1/8 tour à D et Scuff du PG à côté du PD, pas du PG à l'avant, tape la pointe du PD derrière le PG, pas du PD à l'arrière, **(1h30)**
- 3&4 1/8 tour à G et kick du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG, **(12h00)**
- 5 Pas du PG à G,
- 6&7 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 8 Pas du PG à G,

Section 4: Sailor Step, Sailor 1/8, Walk x2, Pivot 1/2 , Flick

- 1&2 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
- 3&4 1/8 tour à G et pas du PG croisé derrière le PD, pas d PD à D, pas du PG à G, **(10h30)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G et Flick du PD à l'arrière, **(4h30)**

Section 5: Walk x2, Shuffle Forward, 1/8 Side Shuffle, ¼ Side Shuffle

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5&6 1/8 tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, **(6h00)**
- 7&8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, **(9h00)**

Section 6: Cross Rock/Recover, Side, Cross, Side With Knee Pop, Knee Pop, Sweep, Cross

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
- 3-4 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Pas du PG à G tout en tournant le genou D vers la jambe G, PdC sur le PD tout en tournant le genou G vers la jambe D,
- 7-8 Pas du PG à G et Sweep du PD vers l'avant, pas du PD croisé devant le PG tout en pliant légèrement les genoux,

Section 7: Back, Side, Cross Shuffle, ¼ Forward, ½ Back, Coaster Step

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(6h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 8: Forward, Kick-Ball-Change, Forward, Rock Forward/Recover, Coaster

- 1 Pas du PG à l'avant,
- 2&3 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 4-5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

FIN DE LA DANSE :

Durant le 5^{ème} mur (qui commence face à 12h00), danser les 30 premiers comptes (compte 6 de la section 4), puis Stomp du PD à l'avant (10H30), mains de chaque côté du corps à hauteur de hanches, paumes vers le bas, regard tourné en diagonale D.

PAS DE TAG ! PAS DE RESTART ! BIENVENUE!