

# When You Smile

---

**Chorégraphes :** Roy Verdonk (NL) & José Miguel Belloque Vane (NL) / Septembre 2019

**Niveau :** Ultra Débutant      **Comptes :** 32      **Murs :** 4

**Musique :** [When You Smile, de Rude Rudberg](#) / introduction 32 comptes

---

## **S1 : STEP/TOUCH 2X, STEP/TOGETHER, STEP FLICK**

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D - TOUCH PG à côté du PD  
3-4 Pas PG sur diagonale arrière G - TOUCH PD à côté du PG  
5-6 Pas PD sur diagonale arrière D - pas PG à côté du PD  
7-8 Pas PD sur diagonale arrière D - FLICK talon G derrière jambe D

## **S2 : 1/8 TURN R, SIDE L, TOUCH TOGETHER R, 1/8 TURN R, SIDE R, TOUCH TOGETHER L, VINE WITH 1/4 TURN L, SCUFF R**

- 1-2 1/8 de tour D & pas PG à G - TOUCH PD à côté du PG  
3-4 1/8 de tour D & pas PD à D - TOUCH PG à côté du PD **3:00**  
5-6-7 VINE ¼ de tour G : pas PG à G - pas PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG en avant **12:00**  
8 SCUFF talon D près du PG

## **S3 : ROCK FORWARD R/RECOVER L, BACK R, HOLD, BACK L, TOGETHER R, FORWARD L, HOLD**

- 1-2 ROCK PD en avant - revenir sur PG  
3-4 Pas PD en arrière - HOLD  
5-6-7 COASTER STEP : reculer PG - pas PD à côté du PG - pas PG en avant  
8 HOLD

## **S4 : HEEL/TOE STRUTS FORWARD (R,L) WITH 1/4 TURN L, JAZZ BOX**

- 1-2 Avancer talon D - abaisser pointe D au sol (appui PD)  
3-4 1/4 de tour G & avancer talon G - abaisser talon G au sol (appui PG) **9:00**  
5-8 JAZZ BOX : croiser PD devant PG - pas PG en arrière - pas PD à D - pas PG en avant
- 

**TAG :** à la fin du 9ème mur, face à 9:00 :

## **HIP BUMP R, HOLD, HIP BUMP L, HOLD, HIP BUMPS R, L, R, L**

- 1-2-3-4 Coup de hanche à D - HOLD - coup de hanche à G - HOLD  
5-6-7-8 Coup de hanche à D, à G, à D, à G
-

# When You Smile

Count: 32

Wall: 4

Level: Absolute Beginner

Choreographer: José Miguel Belloque Vane (NL), Roy Verdonk (NL) September 2019

Music: When You Smile - Rune Rudberg



Intro : 32 counts

Tag after wall 9 (facing 09.00)

**S1: Step/Touch 2X, Step/Together, Step Flick**

1-2 RF step right diagonal forward right, LF touch together  
3-4 LF step diagonal back left, RF touch together  
5-6 RF step right diagonal back right, LF step together  
7-8 RF step diagonal back right , LF flick behind RF

**S2: 1/8 Turn R, Side L, Touch Together R, 1/8 Turn R, Side R, Touch Together L, Vine With 1/4 Turn L, Scuff R**

1-2 make 1/8 turn right stepping LF left, RF touch next to LF (01.30)  
3-4 make 1/8 turn right stepping RF right, LF touch next to RF (03.00)  
5-6 LF step left , RF cross behind LF  
7-8 make 1/4 turn left stepping LF forward, RF scuff next to LF (12.00)

**S3: Rock Forward R/Recover L, Back R, Hold, Back L, Together R, Forward L, Hold**

1-2 RF rock forward, recover onto LF  
3-4 RF step back, hold  
5-6 LF step back, RF step together  
7-8 LF step forward, hold

**S4: Heel/Toe Struts Forward (R,L) With 1/4 Turn L, Jazz Box**

1-2 RF step forward on heel, RF drop toes onto floor (taking weight onto RF)  
3-4 make 1/4 turn left stepping LF forward on heel, LF drop toes onto floor (taking weight onto LF) (09.00)  
5-6 RF cross in front of LF, LF step back  
7-8 RF step right, LF step forward

**TAG: The tag will occur after wall 9, facing 09.00 o'clock**

**Hip Bump R, Hold, Hip Bump L, Hold, Hip Bumps R, L, R, L**

1-2-3-4 bump hips right, hold, bump hips left, hold  
5-6-7-8 bump hips right, left, right, left

