



WILD STALLION

Chorégraphe Hillbilly Rick – Australie
Description Line Dance, 4 murs, 64 temps, 78 pas
Niveau Intermédiaire
Musique “Ghost Riders In The Sky” by Appalusa – 136 BPM
Compil “Line Dance Fever 6”, piste 7 –
démarrer après les mots : Let’s Go !



R SIDE SHUFFLE, L CROSSING SHUFFLE, R SIDE SHUFFLE, L ROCK BACK

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
3 & 4 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite
7 – 8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

L SIDE SHUFFLE, R CROSSING SHUFFLE, L SIDE SHUFFLE, R ROCK BACK

1 & 2 Pas chassé (G-D-G) à gauche
3 & 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

R SHUFFLE FORWARD, L STOMP, HOLD, REPEAT

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3 – 4 Stomp G en avant (très fort !! comme un cheval qui s’arrête rapidement), hold (option : Brush D avant, arrière)
5&6 7 – 8 Répéter les comptes de 1 à 4

R ROCK STEP, R COASTER STEP, L ROCK STEP, L COASTER STEP

1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
3 & 4 Pas D en arrière, pas G à côté de D, pas D en avant
5 – 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D
7 & 8 Pas G en arrière, pas D à côté de G, pas G en avant

HEEL, HOOK, ¼ TURN LEFT, STEP, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

1 – 2 Toucher talon D devant, hook D croisé devant jambe G
3 – 4 ¼ de tour à gauche (face à 9h) et toucher talon D devant, pas D à côté de G
5 – 6 Toucher talon G devant, hook G croisé devant jambe D
7 – 8 Toucher talon G devant, toucher G à côté de D

ROLLING 360° TURNING VINE TO LEFT, END WITH R TOUCH

1 – 4 ¼ de tour à gauche (face à 6h) et pas G en avant, ¼ de tour à gauche (face à 3h) et pas D à droite, ½ tour à gauche (face à 9h) et pas G à gauche, toucher D à côté de G

R SHUFFLE FORWARD, L SHUFFLE ½ TURN RIGHT, R ROCK STEP BACK, REPEAT

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant droite (face à 10h30)
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en diagonale avant en faisant ½ tour à droite (face à 4h30)
5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G
1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant droite (face à 4h30)
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en diagonale avant en faisant ½ tour à droite (face à 10h30)
5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G (revenir face à 9h)

R SIDE, TAP L HEEL, HORSE PAWS, L SIDE, TAP R HEEL, HORSE PAWS

1 – 2 Pas D à droite, toucher talon G à côté de D
3 – 4 Brush G en arrière (gratter le sol comme les chevaux) à côté de D (x2)
5 – 6 Pas G à gauche, toucher talon D à côté de G
7 – 8 Brush D en arrière (gratter le sol comme les chevaux) à côté de G (x2)

Option : 3&4& ou 7&8& : Brush arrière, Scuff avant, Brush arrière, Scuff avant



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

