

WISHFUL THINKING



Chorégraphe : Jim O'NEILL - Newcastle - IRLANDE / Juin 1997

** Workshop avec Ann BAMBURY - Festival de PARIS, juillet 1999 **

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : Shortenin' bread - The TRACTORS - BPM 138

Lovin all night - Rodney CROWELL - BPM 176

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country

TOUCH OUT/IN, OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 5.6 ROCK STEP D arrière , G avant
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - HOLD

TOUCH OUT/IN, OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1.2 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 5.6 ROCK STEP G arrière , D avant
- 7.8 STOMP PG à côté du PD - HOLD

2 KICK RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN LEFT, KICK, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH

- 1.2 KICK PD devant - KICK PD devant
- 3.4 **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5.6 **1/4 de tour G** 1 pas PG côté G - KICK PD devant
- 7.8 **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

STEP, SLIDE, STEP, TOUCH + CLAP, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH + CLAP

- 1.2 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE PD à côté du PG
- 3.4 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG + CLAP
- 5.6 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - SLIDE PG à côté du PD
- 7.8 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD + CLAP

STEP, SLIDE, STEP, TOUCH + CLAP, 2 STEPS BACK, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH

- 1.2 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE PD à côté du PG
- 3.4 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG + CLAP
- 5.6 **1/8 de tour D** 1 pas PD arrière - 1 pas PG arrière
- 7.8 **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

EXTENDED VINE LEFT

- 1 à 4 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5 à 8 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG
(ou TAP PD à côté du PG) - appui PG -

Wishful Thinking

TYPE	2 Wall line dance	RATING	Easy Intermediate
COUNT	48	STEPS	48
CHOREOGRAPHER	Jim O'Neill		
SOURCE	line dance news group @ world.std.com (11/14/1999)		
MUSIC	"Lovin' All Night" by Rodney Crowell (176 bpm) "Shortenin' Bread" by Tractors (138 bpm)		

STEP DESCRIPTION

TOUCH OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1,2 Touch RIGHT toe to right; Touch RIGHT toe by Left foot
- 3,4 Touch RIGHT toe to right; Touch RIGHT toe by Left foot
- 5,6 Step & rock back on RIGHT; Rock forward onto LEFT
- 7,8 Stomp RIGHT; Hold

TOUCH OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 9,10 Touch LEFT toe to left; Touch LEFT toe by Right foot
- 11,12 Touch LEFT toe to left; Touch LEFT toe by Right foot
- 13,14 Step & rock back on LEFT; Rock forward onto RIGHT
- 15,16 Stomp LEFT; Hold
- KICK RIGHT TWICE, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, TOUCH,
 $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, KICK, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, TOUCH
- 17,18 Kick RIGHT forward twice
- 19,20 Step $\frac{1}{4}$ turn right on RIGHT; Touch LEFT to Right
- 21,22 Step $\frac{1}{4}$ turn left on LEFT; Kick RIGHT forward
- 23,24 Step $\frac{1}{4}$ turn right on RIGHT; Touch LEFT to Right

STEP SLIDE STEP CLAP

- 25,26 Step LEFT diagonal left; Slide RIGHT to Left
- 27,28 Step LEFT diagonal left; Touch RIGHT by Left foot and clap
- 29,30 Step RIGHT diagonal right; Slide LEFT to Right
- 31,32 Step RIGHT diagonal right; Touch LEFT by Right foot and clap

STEP SLIDE STEP CLAP, STEP BACK TWICE, $\frac{1}{4}$ RIGHT TURN, TOUCH

- 33,34 Step LEFT diagonal left; Slide RIGHT to Left
- 35,36 Step LEFT diagonal left; Touch RIGHT by Left foot and clap
- 37,38 Step back on RIGHT, LEFT
- 39,40 Step $\frac{1}{4}$ turn on RIGHT; Touch LEFT by Right

EXTENDED VINE

- 41,42 LEFT step left; RIGHT cross behind Left
- 43,44 LEFT step left; RIGHT cross in front of Left
- 45,46 LEFT step left; RIGHT cross behind Left
- 47,48 LEFT step left; RIGHT beside Left