



Chorégraphes : Rob FOWLER - Angleterre - ESPAGNE] Février
 Shelly GUICHARD - Harlow , ANGLETERRE - U. K.] 2018
 LINE Dance : 32 temps - 2 murs
 Niveau : novice
 Musique : **Wild west - RUNAWAY JUNE - BPM 70 / NightClub Binaire**
 Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2018
 Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 3 + 16

CROSS LEFT, SIDE RIGHT, BEHIND LEFT SWEEPING RIGHT, BEHIND RIGHT, SIDE LEFT, CROSS RIGHT, SIDE LEFT, ROCK BACK RIGHT, RECOVER TO LEFT, SIDE RIGHT, BEHIND LEFT, SIDE RIGHT

1&2 WEAVE syncopé G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
SWEEP pointe PD en dehors (d'avant en arrière)
 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
 5.6& pas PG côté G - ROCK STEP **syncopé** D arrière, revenir sur PG avant
 7.8& VINE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

CROSS/ROCK LEFT, RECOVER & RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK LEFT, RECOVER TO RIGHT, CROSS LEFT, TURN 1/4 LEFT, TURN 1/4 LEFT

1.2 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière
 & SWITCH : pas PG à côté du PD
 3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
 5&6 ROCK STEP latéral **syncopé** G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
 7& **1/4 de tour G pas PD arrière - 1/4 de tour G pas PG côté G - 6 : 00 -**

CROSS/ROCK RIGHT, RECOVER TO LEFT, SIDE RIGHT, CROSS/ROCK LEFT, RECOVER TO RIGHT, SIDE ROCK LEFT, RECOVER TO RIGHT, BEHIND LEFT SWEEPING RIGHT, BEHIND RIGHT, SIDE LEFT, CROSS RIGHT, RUN LEFT, RIGHT, LEFT

8.1 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière
 &2& pas PD côté D - CROSS ROCK STEP **syncopé** G devant, revenir sur PD derrière
 3&4 ROCK STEP latéral **syncopé** G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG derrière PD
SWEEP pointe PD en dehors (d'avant en arrière)
 5&6 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - **1/8 de tour D pas PD avant - 4 : 30 -**
 7&8 3 pas courus avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

RIGHT MAMBO FORWARD, BEHIND LEFT, TURN 1/8 RIGHT SIDE, CROSS LEFT, FULL CIRCLE RIGHT

Sur la plupart des murs, les paroles "love me like the wild wild wild west" peuvent être entendues pendant que vous dansez le tour du cercle

1&2 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - **grand pas PD arrière**
 3&4 CROSS PG derrière PD - **1/8 de tour D pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 6 : 00 -**
 5 **1/4 de tour D pas PD avant**
 &6 SWITCH : pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D pas PD avant**
 &7 SWITCH : pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D pas PD avant**
 &8 SWITCH : pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D pas PD avant - 6 : 00 -**

TAG : après le 3^{ème} mur

&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D pas PD avant**
 &6 SWITCH : pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D pas PD avant**
 &7 SWITCH : pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D pas PD avant**
 &8 SWITCH : pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D pas PD avant - 6 : 00 -**

Ce cercle répété coïncidera avec le poème lyrique "love me like the wild wild wild west"

FIN : pas PD à côté du PG - et tourner face à - 12 : 00 -