



# NOT AT THIS PARTY

Chorégraphe	Gary O'Reilly (2025)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire -
Musique	Not At This Party – Dasha
Particularité	1 TAG
Départ	2X8 temps

## 1-8 STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼, WALK, ½

1-2&3 Taper PD au sol à D - Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD  
4 Pas PD à D  
5&6 Croiser PG derrière PD – PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (09 :00)  
7-8 Pas PD en avant – 1/2 tour à D et pas PG en arrière (03 :00)

## 9-16 ¼, HOLD, & SIDE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE

1-2 1/4 de tour à D et pas PD à D – Pause (06 :00)  
&3-4 PG à côté du PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD  
5-6-7-8 Pas PD en arrière – Pas PG à G - Croiser PD devant PG – Pas PG à G

## 17-24 SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½, STEP, PIVOT ½, KICK BALL STEP

1&2 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en arrière  
3&4 1/4 de tour à G et pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (12 :00)  
5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)  
7&8 Kick du PD en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

## 25-32 R HEEL GRIND & L HEEL GRIND & CROSS, ¼, OUT OUT IN CROSS

1-2 Croiser le talon du PD devant PG - Pivoter la pointe du PD vers la D et pas PG à G  
&3-4 PD à côté du PG - Croiser le talon du PG devant PD - Pivoter la pointe du PG vers la G et pas PD à D  
&5-6 PG à côté du PD – Croiser PD devant PG – 1/4 de tour à D et pas PG en arrière (09 :00)  
&7&8 Pas PD en diagonale avant D – Pas PG en diagonale avant G – Ramener PD au centre – Croiser PG devant PD  
TAG ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

## TAG :

A la fin du Mur 4 (12 :00), ajouter les 16 temps suivants puis reprendre la danse au début :

## 1-8 HEEL & HEEL & HEEL HOOK HEEL, & HEEL & HEEL & HEEL HOOK HEEL &

1&2& Toucher talon D en avant – Ramener PD à côté du PG – Toucher talon G en avant – Ramener PG à côté du PD  
3&4& Toucher talon D en avant – Plier jambe D devant jambe G – Toucher talon D en avant – Plier jambe D devant jambe G  
5&6& Toucher talon G en avant – Ramener PG à côté du PD – Toucher talon D en avant – Ramener PD à côté du PG  
7&8& Toucher talon G en avant – Plier jambe G devant jambe D – Toucher talon G en avant – Plier jambe G devant jambe D

## 9-16 R ROCKING CHAIR, R JAZZBOX CROSS

1-2-3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG  
5-6-7-8 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière – Pas PD à D – Croiser PG devant PD